



# 舊約綜覽 雅歌

February 13, 2011



# 雅歌簡介

- 書名：歌中之歌(Song of Songs) 或所羅門之歌(Song of Solomon)。
  - 代表最高級的比較形式，意為「極美之歌」。
  - 第二句有「屬於/獻給/為了所羅門」之意。
- 目的：
  - 稱頌男女之間純潔的愛情和婚姻，顯明神對夫妻之愛視為完全與純全的 (wholesome and pure)。
  - 描寫神對以色列的愛、基督對教會和每一位基督徒的愛。
- 作者：可能是所羅門王(971-931 B.C.作王)，寫於早年時期，約在970 B.C.。

# 雅歌的釋經方法

困難：在於某些句子不能確定是誰說的，導至人物、內容的不確定。一般常見的方法有四：

1. 寓意法(Allegorical)：認為故事是虛構的，每一細節都是為了表達某一屬靈含意，此法較主觀，不易確定如何解釋才是正確的，猶太的傳統用此法。
2. 戲劇法(Dramatic)：描寫所羅門與一牧羊女的愛情的一齣戲，主角可能是二人或三人。將全書分為幾幕幾景，有些牽強。
3. 預表法(Typical)：記載的是真實的歷史，但有其寓意，認為所羅門預表基督，佳偶預表教會，整個故事預表基督與教會的聯合。
4. 字意法(Literal)：以抒情詩描寫一段歷史故事，顯出男女愛情的真摯與忠於貞潔。此法為保守派的學者所採用。

# 雅歌 — 主要的釋經法

	寓意法	戲劇法	預表法	字意法
故事真實性	虛構	虛構	真實	真實
男主角	基督	牧人及所羅門	基督	所羅門王
女主角	以色列人或教會	書拉密女	教會或信徒	書拉密女
主題	基督與猶太人	愛情故事	基督與教會	夫妻之愛
應用	神愛以色列人	(無屬靈教訓)	與主合一	夫妻真誠相愛

# 雅歌分段大綱

1. 戀愛(1:1-3:5)
2. 愛中聯合(3:6-5:1)
3. 愛中掙扎(5:2-7:10)
4. 愛中成長(7:11-8:14)

# 戀愛(1:1-3:5)

使用研讀本聖經，可幫助明白每節經文為何人所說，男主角、女主角、或旁人。

- 標題 1:1 所羅門的歌，是歌中的雅歌。
- 牧羊女渴望愛情(1:1-8)
  - 1:2 (女) 願他用口與我親嘴；因你的愛情比酒更美。 1:4 願你吸引我，我們就快跑跟隨你。
- 互訴愛意(1:9-2:17)
  - 1:9-10 (男) 我的佳偶，我將你比法老車上套的駿馬。你的兩腮因髮辮而秀美；你的頸項因珠串而華麗。
  - 1:13 (女) 我以我的良人為一袋沒藥，常在我懷中。
  - 1:15 (男) 我的佳偶，你甚美麗！你甚美麗！你的眼好像鴿子眼。
  - 2:1 (女) 我是沙崙的玫瑰花，是谷中的百合花。
  - 2:7 耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願。

# 戀愛(1:1-3:5)

- 互訴愛意(1:9-2:17)

- 2:9 (女) 我的良人好像羚羊，或像小鹿。
- 2:10 我良人對我說：我的佳偶，我的美人，起來，與我同去！
- 2:15 要給我們擒拿狐狸，就是毀壞葡萄園的小狐狸，因為我們的葡萄正在開花。
- 2:16 良人屬我，我也屬他；

- 牧羊女夢見與所羅門王分離(3:1-5)

- 3:1-2 (女) 我夜間躺臥在床上，尋找我心所愛的；我尋找他，卻尋不見。我說：我要起來，遊行城中，在街市上，在寬闊處，尋找我心所愛的。我尋找他，卻尋不見。
- 3:5 耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或作不要激動愛情，等他自發）。

# 愛中聯合(3:6-5:1)

- 婚禮(3:6-11)

- 3:7 (女) 看哪，是所羅門的轎；四圍有六十個勇士，都是以色列中的勇士；
- 3:10-11 轎柱是用銀作的，轎底是用金作的；坐墊是紫色的，其中所鋪的乃耶路撒冷眾女子的愛情。錫安的眾女子啊，你們出去觀看所羅門王！頭戴冠冕，就是在他婚筵的日子、心中喜樂的時候，他母親給他戴上的。

# 愛中聯合(3:6-5:1)

- 新娘之美(4:1-15)

- 4:1 (男) 我的佳偶，你甚美麗！你甚美麗！你的眼在帕子內好像鴿子眼。你的頭髮如同山羊群臥在基列山旁。
- 4:7 我的佳偶，你全然美麗，毫無瑕疵！
- 4:9 我妹子，我新婦，你奪了我的心。你用眼一看，用你項上的一條金鍊，奪了我的心！

- 新婚之夜(4:16-5:1)

- 4:16 (女) 北風啊，興起！南風啊，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣發出來。願我的良人進入自己園裡，喫他佳美的果子。
- 5:1 (男) 我妹子，我新婦，我進了我的園中，採了我的沒藥和香料，喫了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。

# 愛中掙扎(5:2-7:10)

- 新娘第二次夢見分離(5:2-9)

- 5:2 (女) 我身睡臥，我心卻醒。這是我良人的聲音；他敲門說：我的妹子，我的佳偶，我的鴿子，我的完全人，求你給我開門；因我的頭滿了露水，我的頭髮被夜露滴濕。

- 5:4 我的良人從門孔裡伸進手來，我便因他動了心。

- 5:6 我給我的良人開了門；我的良人卻已轉身走了。他說話的時候，我神不守舍；我尋找他，竟尋不見；我呼叫他，他卻不回答。

- 稱讚新郎的英俊(5:10-6:3)

- 5:10 我的良人白而且紅，超乎萬人之上。

- 5:16 他的口極其甘甜；他全然可愛。耶路撒冷的眾女子啊，這是我的良人；這是我的朋友。

- 6:3 我屬我的良人，我的良人也屬我；

- 稱讚新娘的美麗(6:4-7:10)

- 6:4-5 我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。求你掉轉眼目不看我，因你的眼目使我驚亂。你的頭髮如同山羊群臥在基列山旁。

# 愛中成長(7:11-8:14)

- 渴望更加的親蜜(7:11-8:4)

- 7:11-12 我的良人，來吧！你我可以往田間去；你我可以在村莊住宿。我們早晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裡要將我的愛情給你。

- 愛的本質與力量(8:5-14)

- 8:6 求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記。因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。
- 8:7 愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒。若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。

# 雅歌的神學主題

- 對男女的愛情詳盡的描寫，說明了神看婚姻為神聖而尊貴的。
- 性愛是神奇妙創造的一部分，在婚姻關係中，能使夫妻享受，增進彼此的感情。
- 從夫妻之間親蜜的關係，使人體會基督與教會的關係。
  - 創 2:24-25 因此，人要離開父母，與妻子連合，二人成為一體。當時夫妻二人赤身露體，並不羞恥。
  - 弗 5:31-32 為這個緣故，人要離開父母，與妻子連合，二人成為一體。這是極大的奧秘，但我是指著基督和教會說的。

# 雅歌的應用

- 作丈夫的要學習

- 讚美對方 (2:2)
- 尊重妻子 (5:4)
- 不強求不急躁 (2:7, 3:5, 8:4)
  - 等他自己情願



- 作妻子的要學習

- 調整自己的心態及生活 (5:3)
- 尊重丈夫，欣賞他的工作能力及敬業精神 (2:3, 5:16)

- 共同學習

- 由「我」轉為「我們」(8:8)
- 由「佔有」轉為「相屬」(2:16, 6:3, 7:10)
- 6:3 我屬我的良人，我的良人也屬我；

# 詩歌與智慧書 - 綜覽

	約伯記	詩篇	箴言	傳道書	雅歌
作者	以利戶	大衛為主	所羅門為主	所羅門	所羅門
日期	1500B.C.	1000B.C. (大部份)	940B.C.	930B.C.	970B.C.
地點	烏斯	猶大曠野與耶路撒冷(大部份)	耶路撒冷 皇宮	耶路撒冷 皇宮	耶路撒冷 皇宮
目的	指出義人受苦之因與對苦難應有的態度。	指出歷代聖徒與神密交之經歷，藉此挑旺編者當時(450B.C.)的人對神與殿之企慕。	指出一切智慧的源頭在乎認識耶和華；離開祂，一切的思想與生活均愚妄。	指出凡是日光之下的勞碌皆虛空，只有信靠日光之上的神才是人生的滿足。	指出男女真誠愛情的楷模。
主旨	義人的悔悟	信徒對神的感受	敬畏神是智慧的開端	無神論的人生之虛空	以色列的愛情
鑰節	42：5	29：2	9：10	2：11	6：3
鑰意	苦難	靈交	智慧	虛空	愛情