

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

福音書

一個故事，許多方面

《讀經的藝術》

第七章

分享

- 你以前在讀福音書的時候，遇到過什麼樣的難題？
- 本章給你最大的啟發是什麼？

福音書的特點

- 包含耶穌的教導和事蹟
- 是關於耶穌的書，不是耶穌寫的書
- 有四本

可能的成書過程

- 早期的口述傳承
- 福音書的作者選擇和改寫 (ADAPTATION) 資料
 - 馬可福音最先完成
 - 馬太和路加參考馬可福音及其他共有的資料
 - 約翰晚年另外寫作約翰福音

歷史背景

- 一世紀的文化和宗教背景
- 每本書的寫作背景（作者、對象和重點）

例如：馬可福音

- 每段經文的背景（上下文、聽眾和目的）

解讀福音書的建議

- 橫向思考：四福音合參

例如：“那行毀壞可憎的”（太24:15-16, 可13: 14, 路21:20-21）

- 縱向思考：歷史背景

例如：葡萄園工人的比喻（太20:1-16, 可10:1-52）

釋經原則

- 教導和命令
 - 文化關聯的問題（如再婚的問題）
 - 不是律法、卻是神國的倫理（如登山寶訓）
- 神跡和故事
 - 不是提供教訓或先例
 - 卻成為教訓的例證（如富有的少年官與撒該）

神國與末世

- 猶太人的末世盼望

等候彌賽亞、進入新時代

- 新約的末世觀

神國已經開始、但尚未完成 (ALREADY BUT NOT YET)

討論

- 本課的學習是否改變/更新你對福音書的看法？
- 新約的末世觀對我們解經和釋經（應用）有什麼影響？